

2018 年高校高水平艺术团测试合格考生名单 (上海交通大学)

已通过生源所在地省级招办审核

姓名	性别	所在省份	毕业学校	测试成绩	测试项目	合格规则	合格标准	录取优惠政策	备注
郭荣兮	男	北京	北京师范大学附属实验中学	89.600	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
郭麟绪	男	北京	北京精华培训学校	82.000	器乐 (中音号)	文化合格后按专业成绩排队	82	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
宋维周	男	北京	北京市第一〇一中学	94.167	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
袁汉哲	男	北京	清华大学附属中学	88.200	器乐 (中阮)	文化合格后按专业成绩排队	88.2	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
柯王雨沁	女	北京	清华大学附属中学	91.933	器乐 (长笛)	文化合格后按专业成绩排队	91.933	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
段明皓	男	北京	首都师范大学附属中学	83.267	器乐 (小号)	文化合格后按专业成绩排队	83.267	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...

沙可欣	女	北京	中国人民大学附属中学	87.833	器乐 (大管)	文化合格后按专业成绩排队	84.567	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
周琦开	男	辽宁	东北育才学校	86.600	声乐 (男低音)	文化合格后按专业成绩排队	81.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
代云飞	男	辽宁	大连市第二十四中学	92.333	器乐 (中提琴)	文化合格后按专业成绩排队	87.833	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
金泓伯	女	辽宁	本溪高级中学	87.067	其他 (话剧)	文化合格后按专业成绩排队	87.067	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
张元铭	男	辽宁	辽阳石油化纤公司高级中学	82.167	器乐 (西方打击乐)	文化合格后按专业成绩排队	81.333	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
郑开文	女	辽宁	辽河油田第一高级中学	86.600	器乐 (单簧管)	文化合格后按专业成绩排队	86.467	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
陈怡宁	女	上海	上海市大同中学	88.000	器乐 (琵琶)	文化合格后按专业成绩排队	86.2	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
薛依恒	女	上海	上海市大同中学	90.600	器乐 (扬琴)	文化合格后按专业成绩排队	90.6	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
龚振	男	上海	上海市大同中学	88.133	其他 (话剧)	文化合格后按专业成绩排队	87.067	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
张乐扬	男	上海	上海市南洋模范中学	94.000	器乐 (圆号)	文化合格后按	94	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考	文化课成...

						专业成绩排队		分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	
严丰璟	男	上海	上海市第五十四中学	95.500	器乐 (中提琴)	文化合格后按专业成绩排队	87.833	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
王恺缤	男	上海	上海市徐汇中学	92.633	器乐 (扬琴)	文化合格后按专业成绩排队	90.6	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
邢海骊	女	上海	上海市第三女子中学	90.333	舞蹈 (舞蹈)	文化合格后按专业成绩排队	90.333	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
郑文婧	女	上海	上海市天山中学	88.233	器乐 (古筝)	文化合格后按专业成绩排队	88.233	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
卢鸣轩	男	上海	上海交通大学附属中学	94.333	器乐 (长笛)	文化合格后按专业成绩排队	91.933	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
赵珂扬	男	上海	复旦大学附属中学	93.333	器乐 (小号)	文化合格后按专业成绩排队	93.333	一本线	文化课成...
魏聪	男	上海	复旦大学附属中学	93.433	器乐 (长号)	文化合格后按专业成绩排队	93.433	一本线	文化课成...
张羽音	女	上海	上海市七宝中学	85.700	声乐 (女中音)	文化合格后按专业成绩排队	84.167	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
王欣怡	女	上海	上海市文来中学	97.333	器乐 (中提琴)	文化合格后按专业成绩排队	87.833	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
郭霖桑	女	上海	上海交通大学附属中学嘉定分校	81.667	器乐 (双簧管)	文化合格后按专业成绩排队	81.667	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
王天颐	女	上海	上海市建平中学	83.433	声乐 (女高音)	文化合格后按专业成绩排队	81.467	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...

闵天溟	男	上海	华东师范大学第二附属中学	84.567	器乐 (大管)	文化合格后按专业成绩排队	84.567	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
顾唯佳	女	上海	上海市松江二中	85.133	器乐 (双簧管)	文化合格后按专业成绩排队	81.667	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
颜心怡	女	江苏	江苏省天一中学	90.767	舞蹈 (舞蹈)	文化合格后按专业成绩排队	90.333	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
糜君若	女	江苏	江苏省常州高级中学	93.333	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
王婕宇	女	江苏	江苏省苏州中学校	87.833	器乐 (中提琴)	文化合格后按专业成绩排队	87.833	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
曹可欣	女	江苏	江苏省通州高级中学	91.400	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
钱晓涵	女	江苏	江苏省启东中学	90.500	器乐 (竹笛)	文化合格后按专业成绩排队	90.5	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
陆佳欣	女	江苏	江苏省海门中学	93.167	其他 (话剧)	文化合格后按专业成绩排队	87.067	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
王子健	男	江苏	江苏省淮阴中学	84.000	器乐 (长号)	文化合格后按专业成绩排队	84	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...

单琦洋	男	江苏	江苏省淮阴中学	88.767	器乐 (单簧管)	文化合格后按专业成绩排队	86.467	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
陈子怡	女	江苏	江苏省淮阴中学	87.767	其他 (话剧)	文化合格后按专业成绩排队	87.067	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
张芷馨	女	江苏	江苏省淮阴中学	86.467	器乐 (单簧管)	文化合格后按专业成绩排队	86.467	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
应越	女	浙江	浙江省杭州高级中学	87.267	器乐 (单簧管)	文化合格后按专业成绩排队	86.467	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
沈阳	女	浙江	浙江省杭州第二中学	81.467	声乐 (女高音)	文化合格后按专业成绩排队	81.467	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
金祺康	男	浙江	浙江省杭州第二中学	81.333	器乐 (西方打击乐)	文化合格后按专业成绩排队	81.333	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
王易	女	浙江	浙江省杭州第四中学	93.067	舞蹈 (舞蹈)	文化合格后按专业成绩排队	90.333	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
高澜	女	浙江	杭州学军中学	91.533	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
马豫宁	女	浙江	杭州学军中学	89.500	器乐 (古筝)	文化合格后按专业成绩排队	88.233	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
李章源	男	浙江	浙江省温州中学	90.667	器乐 (低音提琴)	文化合格后按专业成绩排队	87	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
潘之禾	女	浙江	浙江省温州中学	87.000	器乐 (低音提	文化合格后按	87	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考	文化课成...

					琴)	专业成绩排队		分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	
郭柠玮	男	浙江	浙江省桐乡市高级中学	89.333	声乐 (男高音)	文化合格后按专业成绩排队	85.5	高考综合改革试点省份确定的最低录取控制参考分数线上 Y 分 (Y 值在备注中注明)	文化课成...
叶尽染	女	浙江	浙江省定海第一中学	94.700	器乐 (短笛)	文化合格后按专业成绩排队	94.7	一本线	文化课成...
李光亚	女	安徽	合肥市第一中学	81.900	声乐 (女高音)	文化合格后按专业成绩排队	81.467	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
洪卓睿	男	福建	厦门一中	85.933	器乐 (大号)	文化合格后按专业成绩排队	85.933	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
欧阳伊凡	女	山东	山东省实验中学	84.167	声乐 (女中音)	文化合格后按专业成绩排队	84.167	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
于孟辰	男	山东	山东省青岛第五十八中学	85.500	声乐 (男高音)	文化合格后按专业成绩排队	85.5	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
范淑婷	女	山东	山东省青岛第二中学	86.200	器乐 (琵琶)	文化合格后按专业成绩排队	86.2	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
姜文琦	男	山东	即墨市萃英中学	87.600	声乐 (男低音)	文化合格后按专业成绩排队	81.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
贾雨菡	女	河南	郑州外国语学校	92.000	器乐 (大提琴)	文化合格后按专业成绩排队	92	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...

								认 X=20)	
齐培辰	女	河南	郑州外国语学校	85.100	器乐 (短笛)	文化合格后按专业成绩排队	85.1	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
万云涛	男	湖南	长沙市长郡中学	81.600	声乐 (男低音)	文化合格后按专业成绩排队	81.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
杨思远	女	湖南	长沙市周南中学	91.167	器乐 (小提琴)	文化合格后按专业成绩排队	89.6	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
李游	男	广东	深圳实验学校高中部	87.567	器乐 (西方打击乐)	文化合格后按专业成绩排队	81.333	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
张元	女	广东	东莞市东莞中学	88.067	声乐 (女中音)	文化合格后按专业成绩排队	84.167	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
蒋楚涵	女	重庆	重庆市巴蜀中学	90.200	声乐 (女高音)	文化合格后按专业成绩排队	81.467	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
黄恩珂	女	重庆	重庆市第十八中学	86.233	声乐 (女中音)	文化合格后按专业成绩排队	84.167	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
曹子榆	女	重庆	重庆市第一中学校	89.600	其他 (话剧)	文化合格后按专业成绩排队	87.067	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明, 如未注明则默认 X=20)	文化课成...

张奉时	男	重庆	重庆市第八中学校	88.667	声乐 (男高音)	文化合格后按专业成绩排队	85.5	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明 , 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
纪思含	男	重庆	重庆市南开中学校	96.000	器乐 (大提琴)	文化合格后按专业成绩排队	92	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明 , 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
蔡婧漾	女	四川	成都七中	91.067	舞蹈 (舞蹈)	文化合格后按专业成绩排队	90.333	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明 , 如未注明则默认 X=20)	文化课成...
张子维	男	甘肃	西安市铁一中学	90.500	器乐 (竹笛)	文化合格后按专业成绩排队	90.5	第一批次最终模拟投档线下 X 分 (20 分以内) 且不低于一本线 (X 值在备注中注明 , 如未注明则默认 X=20)	文化课成...